

# Deutsche Symphonie-Orchester Berlin

Több mint hatvan éves hagyományára tekint vissza a „Deutsche Symphonie-Orchester Berlin“ mint a „Berlini Rádió és koncertzenekar”. Ezt 1946-ban alapították, mint a RIAS Szimfonikus és rádiózenekar az amerikai ágazatban (RIAS). Az első vezető karmestere, Fricsay Ferenc állított a zenekarnak szabványokat fel, a repertoárban, az ideális hangban és média jelenlétben. A 20. század zeneje, a program kialakítása, kezdetektől fogva egy fix mérete volt a klasszikus repertoár mellett, ami jellemezte az átláthatóságot, a szerkezeti súlyt és plaszticitását.

1956-tól kezdve, a Sender Freies Berlin, (ma Rundfunk Berlin-Brandenburg, RBB), részt vett a zenekar szponzorálásán. Ezért megváltoztatta a nevét Radio-Symphonie-Orchester Berlin-re (RSO). Berlinben és számos túrákon, rádió-és televíziós produkciókkal jelentős karmestereket, a programok által, tudott magukhoz kötni, és így kitűnő hírnevet szerzett. Ferenc Fricsay korai halála után a zenekarnak művészi felelősséget, 1964-ben a fiatal Lorin Maazel vette át. Ezt követte 1982-ben Riccardo Chailly és 1989-ben Vladimir Ashkenazy. A félreértések elkerülése érdekében, a kiterjedt kulturális jelenetért, az újraegyesített Berlinben, a zenekar úgy döntött, hogy megtartsa a jól bevezetett névet.

1993 óta Deutsches Symphonie-Orchester Berlin (DSO).-nak nevezik.

<http://de.karstenwitt.com/deutsches-symphonie-orchester-berlin>